OMOVIES - Festival Internazionale di Cinema LGBT e Questioning, è il festival dell’amore e delle sue differenze. Arrivato alla sua 8° edizione rappresenta un appuntamento atteso non solo dalla comunità LGBT (Lesbica, Gay, Bisessuale, Transgender) Regionale e del Sud Italia, ma anche da cinefili, studenti , artisti, amanti della cultura, *trendsetter* ed *opinion leader.* L'aspetto innovativo del Festival è il Questioning, inteso come processo di esplorazione da parte di chiunque veda l'applicazione di un marchio sociale come dannoso per se stessi e per gli altri. Esso rappresenta un momento in cui i registi, i giurati ed il pubblico si pongono domande mettendosi e mettendo in discussione riguardo a temi specifici ed ideologici espressi nelle opere filmiche. Esso è l'elemento chiave di apertura e condivisione delle tematiche relative all'omosessualità, al genere, all'identità di genere affrontate non solo da registi LGBT, svincolando in questo modo la produzione artistica cinematografica dal contesto dell'attivismo LGBT. Altra caratteristica di innovazione sociale è rappresentata dalla partecipazione attiva del pubblico mediante l'istituzione di giurie popolari, aventi funzione di selezionare candidature da sottoporre al giudizio dell'academy tecnica. Il progetto OMOVIES nasce come contenitore per la promozione dell' inclusione e la coesione sociale attivo tutto l'anno mediante l'organizzazione di rassegne dedicate al cinema LGBT e Questioning che accompagnano all'evento Festival di dicembre. Il Festival è contrasto alla violenza con OMOVIES@SCHOOL sezione dedicata alla scuole contro il bullismo omofobico, OMOVIES@SUMMER rassegna estiva di cinema LGBT ed omovies@avellino rassegna invernale in collaborazione con la rete della Candelora. OMOVIES è socialità, cultura ed approfondimento con momenti di riflessione e dibattito con autori e registi dei film, workshop, conferenze, presentazione di libri e mostre d’arte. Il Festival è articolato in più livelli con tre bandi pubblici:• OMOVIES 2015 bando Internazionale di concorso per opere audiovisive a tematica LGBT per Lungo-Medio-Cortometraggi destinato ai giovani registi e non, per opere prodotte o autoprodotte; • OMOVIES in TRANSlation bando di concorso di traduzione audiovisiva per gli studenti degli atenei campani di traduzione specialistica, dove si cimenteranno in una prova di traduzione audiovisiva (sottotitolaggio) di opere filmiche LGBT in lingua straniera mai sottotitolate in italiano; • OMOVIES@SCHOOL Bando di concorso per opere audiovisive a tematica LGBT per Cortometraggi destinato agli studenti delle scuole italiane di ogni ordine e grado per opere prodotte o autoprodotte. Un festival di cinema, è tra i mezzi più idonei, popolari e giovanili per arrivare a diffondere messaggi positivi e propositivi ad un vasto pubblico. Attraverso la visione di un film,la partecipazione a workshop e dibattiti tematici, così come la partecipazione alle giurie popolari, vengono vissute non solo emozioni e stati d’animo, ma è possibile percepire, conoscere, riflettere e condividere riguardo a vissuti differenti dal proprio e non per questo degni di meno rispetto. OMOVIES ha prodotto diversi spot e cortometraggi avvalendosi della maestria di professionisti come il regista Renato Giordano o di alcuni emergenti già vincitori di premi o di edizioni del Festival come Egidio Ferrara (Napoli Made in Pride) o Giuseppe Bucci con “Luigi e Vincenzo” vincitore di Florence Queer Festival 2013. OMOVIES si aprirà con un OPEN PARTY e si concluderà con l’evento “Gran Galà di OMOVIES” che suggella le molteplici iniziative ed eventi collaterali che accompagnano il festival e che ne completano il valore di diffusione del valore di comunicazione culturale cinematografica.

[www.omovies.it](http://www.omovies.it)

Il Presidente i Ken ONLUS

**Direttore Artistico OMOVIES**

|  |
| --- |
| art007 |